



SIPARI®

evidenzbasierte musikunterstützte Sprachanbahnung
für chronisch kranke Aphasie-Patienten

deutsche Zusammenfassung des Artikels:

Paving the way for speech: Voice-training-induced plasticity in chronic aphasia and apraxia of speech

- three single cases -

Jungblut, M., Huber, W., Mais, C. and Schnitker, R. (2014): Paving the way for speech: Voice-training-induced plasticity in chronic aphasia and apraxia of speech - three single cases. Neural Plasticity, Article ID 841982, 14 pages, <http://dx.doi.org/10.1155/2014/841982>.

Bei Aphasie-Patienten mit gleichzeitiger Sprechapraxie (AOS) werden häufig Schwierigkeiten mit der zeitlichen Koordination oder Abfolge von Sprechbewegungen berichtet. Unser Hauptziel war es, die Auswirkungen des gezielten rhythmisch-melodischen Stimmtrainings SIPARI® auf die Gehirnaktivierung dieser Patienten zu untersuchen.

In diese Studie wurden 3 Patienten mit schwerer chronischer nicht-flüssiger Aphasie und AOS aufgenommen. Vor und nach der Therapie unterzogen sich die Patienten denselben Untersuchungen mittels funktioneller Bildgebung (fMRT) wie 30 gesunde Kontrollpersonen in unserer Vorstudie, in der die neuronalen Substrate von gesungenen Vokalwechsellern in untrainierten Rhythmussequenzen untersucht wurden.

Ein Hauptergebnis war, dass die Bildgebungsdaten nach der Behandlung bei allen Patienten signifikante Aktivierungen rund um die Läsion in der linken Hemisphäre zeigten, z. B. im linken Gyrus temporalis superior, während vor der Behandlung entweder keine signifikante Aktivierung oder rechtshemisphärische Aktivierung gemessen wurde.

Ebenso ergaben die Auswertungen eines standardisierten Testverfahrens (Aachener Aphasie Test) nach der Behandlung bei allen Patienten signifikante Verbesserungen sprachlicher und sprechmotorischer Leistungen.

Unsere Ergebnisse deuten darauf hin, dass Veränderungen in der Hirnaktivierung aufgrund des angewandten Trainings auf spezifische Reorganisationsprozesse hinweisen könnten, z. B. auf eine verbesserte zeitliche Abfolge sublexikalischer Sprachkomponenten (einzelne Laute, Silben etc.). In diesem Zusammenhang scheint ein Training, das sich auf rhythmisches Singen mit unterschiedlich anspruchsvollen Komplexitätsniveaus hinsichtlich der motorischen und kognitiven Fähigkeiten konzentriert, den Weg zum Sprechen zu ebnet.

Die von Frau Dr. Jungblut entwickelte SIPARI® Therapie wird ausschließlich von ihr oder von ihr ausgebildeten und zertifizierten Therapeuten angeboten. Interessenten und Patienten sollten sich vergewissern, dass der anbietende Therapeut über eine entsprechende Ausbildung verfügt.

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich, weiblich und divers (m/w/d) verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter.