



# SIPARI®

musikunterstütztes Training für Patienten mit  
zentralen Sprach- und Sprechstörungen

## Publikationen

musikunterstützte Sprachanbahnung für  
chronisch kranke Aphasie-Patienten mit  
Wirksamkeitsnachweisen



Publikationen auf Deutsch :

[Aphasie und verwandte Gebiete, \(Schweiz\) 2014](#)  
[Musik und Gesundheit 2014](#)  
[Neurologie&Rehabilitation, 2011](#)  
[Aphasie und verwandte Gebiete, \(Schweiz\) 2010](#)  
[Neurologie&Rehabilitation, 2006](#)  
[Neurologie&Rehabilitation, 2004](#)  
[Lehrbuch 2005-10](#)

Internationale Publikationen:

[CORTEX, 2020](#)  
[Journal of Speech Pathology & Therapy, 2016](#)  
[WCNR 2016, Philadelphia, PA](#)  
[Neural Plasticity, 2014](#)  
[Aphasie und verwandte Gebiete, \(Schweiz\) 2014](#)  
[Music Therapy Advances in Neurodisability 2013](#)  
[Restorative Neurology and Neuroscience 2012](#)  
[Aphasie und verwandte Gebiete, Schweiz 2010](#)  
[NeuroImage, 2009](#)  
[Music and Medicine, 2009-2](#)  
[Music and Medicine, 2009-1](#)  
[HBM 2014 Poster 3734, Hamburg, Germany](#)  
[HBM 2014 Poster 1530, Hamburg, Germany](#)  
[HBM 2013, Seattle, WA](#)  
[HBM 2010, Barcelona, Spain](#)  
[HBM 2009, San Francisco, CA](#)  
[Poster GAB 2009](#)  
[Poster GAB 2006](#)  
[Buch Kapitel 2005](#)

- Jungblut, M. & Aldridge, D. (2004): Musik als Brücke zur Sprache – die musiktherapeutische Behandlungsmethode “SIPARI®“ bei Langzeitaphasikern. *Neurologie & Rehabilitation*, 10 (2): 69-78.
- Jungblut, M. (2005): Music therapy for people with chronic aphasia: a controlled study. In: Aldridge, D. (Ed.): *Music therapy and neurological rehabilitation*. Performing health. Jessica Kingsley Publishers, London and Philadelphia, 189-211.
- Jungblut, M. Gerhard, H. & Aldridge, D. (2006): Die Wirkung einer spezifischen musiktherapeutischen Behandlung auf die sprachlichen Leistungen eines chronisch kranken Globalaphasikers – eine Falldarstellung. *Neurologie & Rehabilitation* 12 (6), 339-347.
- Jungblut, M., Suchanek, M., Gerhard, H. (2009): Long-term recovery from chronic Global aphasia: a case report. *Music & Medicine*, Vol. 1, No. 1, 61-69.
- Jungblut, M. (2009): SIPARI®: a music therapy intervention for patients suffering with chronic, nonfluent aphasia. *Music & Medicine*, Vol. 1, No. 2., 102-105 .
- Jungblut, M., Huber, W., Pustelniak, M., Schnitker, R., M. (2009): The neural substrates of chanted vowel changes in rhythm sequences. *NeuroImage*, 47 (1): S119.
- Jungblut, M. (2010): SIPARI® Musikunterstützte Sprachanbahnung bei chronischer Aphasie. *Aphasie und verwandte Gebiete*, 1, 69-79.
- Jungblut, M., Huber, W., Pustelniak, M., Schnitker, R. (2011): Neuronale Korrelate rhythmischer Strukturen beim Singen - eine fMRT-Studie. *Neurologie & Rehabilitation*, 17 (1): 33-39.
- Jungblut, M., Huber, W., Pustelniak, M. and Schnitker, R. (2012): The impact of rhythm complexity on brain activation during simple singing - an event-related fMRI study. *Restorative Neurology and Neuroscience*, 30 (1): 39-53.
- Jungblut, M., Huber, W., Mais, C. and Schnitker, R. (2014): Paving the way for speech: Voice-training-induced plasticity in chronic aphasia and apraxia of speech - three single cases. *Neural Plasticity*, Article ID 841982, 14 pages, <http://dx.doi.org/10.1155/2014/841982>.
- Jungblut, M. (2014): SIPARI® bei chronischer Aphasie und Sprechapraxie – Was fMRT-Untersuchungen zeigen. *Aphasie und verwandte Gebiete*, 3, 29-36.
- Jungblut, M., Huber, W., Schnitker, R. (2016): Rhythm structure influences auditory-motor interaction during anticipatory listening to simple singing. *Journal of Speech Pathology & Therapy*, 1: 108.doi:10.4172/jspt.1000108.
- Jungblut, M., Mais, C. Huber, W., Binkofski, F.C., Schüppen, A. (2020): 5-year course of therapy-induced recovery in chronic non-fluent aphasia - Three single cases – *CORTEX*, Vol. 132, pp. 147-165. <https://doi.org/10.1016/j.cortex.2020.08.009>

Die von Frau Dr. Jungblut entwickelte SIPARI® Therapie wird ausschließlich von ihr oder von ihr ausgebildeten und zertifizierten Therapeuten angeboten. Interessenten und Patienten sollten sich vergewissern, dass der anbietende Therapeut über eine entsprechende Ausbildung verfügt.

