



SIPARI®

evidenzbasierte musikunterstützte Sprachanbahnung
für chronisch kranke Aphasie-Patienten

Was ist SIPARI® ?

Singen
Intonation
Prosodie
Atmung
Rhythmus
Improvisation

evidenzbasierte Therapie für chronisch kranke Aphasie-Patienten

Bei der Methode SIPARI® handelt es sich um einen Behandlungsansatz, der aus der Arbeit mit chronisch kranken Aphasikern entwickelt wurde und darauf abzielt, an Hand eines spezifischen, abgestuften Trainings sowohl die sprachlichen als auch die sprechmotorischen Leistungen der Betroffenen zu verbessern. Von diesem Training profitieren auch Aphasiker, die zusätzlich an einer Sprechapraxie (Störung sprechmotorischer Programmierungsprozesse) leiden (s. dazu die Ergebnisse unserer Forschung in der Zeitschrift [Neural-Plasticity](#) [deutsche-Zusammenfassung](#)).

Hauptinstrument der Therapie ist die menschliche Stimme. Melodische Sprachkomponenten werden als Ausgangspunkt genutzt, um Schritt für Schritt -von der Einzellaut- bis zur Satzebene - Sprachfähigkeiten zu fördern. Diese gezielte, abgestufte Vorgehensweise, die sowohl das Lautmaterial als auch die melodischen und rhythmischen Bestandteile betrifft, stellt einen methodischen Schwerpunkt der Behandlung nach SIPARI® dar. Da das Ziel der SIPARI® Therapie darin besteht, Betroffene dabei zu unterstützen, wieder bewusst und willentlich Sprache zu produzieren, wird das Singen bekannten Liedmaterials ausdrücklich nicht zur Sprachanbahnung eingesetzt.

Zusätzlich zur Stimme werden in der Therapie Instrumente genutzt, um gezielt kognitive Fähigkeiten (z.B. Konzentration, Aufmerksamkeit, Gedächtnis) zu trainieren, da unsere Forschung gezeigt hat, dass eine Steigerung der Planungs- bzw. Sequenzierungsleistungen mit einer Verbesserung sprachlicher Fähigkeiten einhergeht.

In mehreren Studien mit bildgebenden Verfahren (fMRT) konnten wir inzwischen zeigen, dass es durch die Therapie zu einer Aktivierungsübernahme sprachverwandter Bereiche rund um die Schädigung in der linken Gehirnhälfte kommt. Links: [Neural-Plasticity](#) [deutsche-Zusammenfassung](#), [Cortex](#) [deutsche-Zusammenfassung](#), [Journal-of-Neurology](#) [deutsche-Zusammenfassung](#).

Der informative Fernsehbeitrag X:enius „Musik im Kopf“ in dem auch ARTE über SIPARI® berichtet wurde, erklärt diese Zusammenhänge sehr anschaulich. Diesen kann man nach Ausfüllen des [Formulars](#) für den privaten Gebrauch herunterladen.

Eine detaillierte Beschreibung dieses Behandlungsansatzes finden Sie auch in diesem [Lehrbuch des Thieme Verlages](#).

Obwohl es sich bei SIPARI® um eine auf musikalischen Elementen basierende Behandlung handelt, wird keine musikalische Vorbildung der Patienten vorausgesetzt.

Institut für Interdisziplinäre Musik-und Sprachtherapie



SIPARI®

Angebote für Patienten mit zentralen Sprach- und Sprechstörungen (Aphasie, Sprechapraxie, Dysarthrie) sowie andere neurologische Krankheitsbilder wie z.B. Morbus Parkinson, Multiple Sklerose, Kleinhirnerkrankungen

Dr. rer. medic. Monika Jungblut
Am Lipkamp 14, 47269 Duisburg, tel.: 0203 - 711319

Die von Frau Dr. Jungblut entwickelte SIPARI® Therapie wird ausschließlich von ihr oder von ihr ausgebildeten und [zertifizierten Therapeuten](#) angeboten. Interessenten und Patienten sollten sich vergewissern, dass der anbietende Therapeut über eine entsprechende Ausbildung verfügt.

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich, weiblich und divers (m/w/d) verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter.